

# CULTURA & SPETTACOLI

**LODI AL SOLE** L'edizione 2023 del concorso canoro diventa uno show questa sera in piazza della Vittoria

## La voce di Lodi: un gran varietà tra danza, musica e nuovi talenti

di **Fabio Ravera**

Uno degli appuntamenti clou di Lodi al sole edizione 2023. Un "gran varietà", uno spettacolo a tutto tondo tra musica e danza: questa sera (ore 21.30) piazza della Vittoria ospiterà "La voce di Lodi - Vocal Contest & Dance Show", il concorso canoro ideato da Federico Finotello che per l'occasione verrà organizzato insieme all'Accademia Gaffurio. Sul palco davanti al Duomo saliranno infatti anche i migliori cantanti e ballerini dell'accademia lodigiana, con le coreografie realizzate dalle docenti Mia Molinari e Marietta Giamba e la partecipazione delle Gaffurio Voices (Leonor Iotti, Matilde Cipelletti, Sofia Bracchi, Giorgia Gherpelli, Nick Nazzari) preparate dalla vocal coach Federica Zeta. «In totale si esibiranno 35 danzatrici - spiega

Marcoemilio Camera della Gaffurio, direttore artistico della manifestazione insieme a Finotello - che proporranno 8 coreografie, 2 delle quali inedite e create appositamente per accompagnare altrettanti cantanti». Si tratta degli "special guest" Alberto Bignamini e del giovanissimo Andrea Galiano, vincitore del concorso "La voce di Lodi Young" nel 2022 e finalista del talent "The voice kids" su Rai Uno. Tra gli ospiti speciali saranno presenti anche alcuni altri ex vincitori del concorso, come Bluesy, Mimi Caruso e Annabella Salzano. Durante la gara si sfideranno invece 8 cantanti, tutti di alto livello: Giorgia Rizzi, Samuel Egha, Charlotte Morini, Samantha Iacona, Borealia, Alessia Bertonasco, Luisa Massironi e Gianluca Spinelli. «Ognuno di loro proporrà una cover, italiana o internazionale - spiega



Un'immagine della scorsa edizione di La voce di Lodi, andata in scena in piazza della Vittoria

Finotello -; la giuria (formata dallo stesso Finotello, Camera e dalle insegnanti della Gaffurio Federiza Zeta, Marta Meazza e Marta Brandolini) considererà il livello tecnico dell'esibizione e l'originalità della performance e promuoverà tre finalisti che poi si sfideranno esibendosi con un altro brano». La serata, presentata da Francesco Venezia, metterà in palio anche alcuni riconoscimenti speciali, tra i quali il premio "Associazione Voce di Lodi", il premio "Gaffurio", il premio "Città di Lodi" e il premio della stampa. ■

### LODI AL SOLE

## Il Ramo prepara il suo Moulin rouge: «Un inno a bellezza, libertà e amore»

«Le folle del Moulin rouge» andrà in scena con il contributo della Bcc Lodi nel cartellone di Lodi al sole, tra una settimana. «Uno spettacolo che valorizzerà le nostre eccellenze nella rassegna» commenta l'assessore Milanese. Per la regia di Giuseppe Galizia e l'adattamento di Denes Gioia il musical vedrà in scena, sabato 1 luglio alle 21,30 in piazza della Vittoria, oltre 40 artisti: «Uno spettacolo che fonde bellezza, libertà e amore» spiega la direttrice del Ramo Sabrina Pedrazzini. «Siamo felici di essere a fianco de "il Ramo"» spiegano Alberto Bertoli, Gianpaolo Pedrazzini e Giuseppe Giroletti di Bcc Lodi. ■

**MUSICA** Pupo e Johnson Righeira hanno guidato lo straordinario cast di amici riuniti al Parco Mattei per ricordare Carmelo La Bionda

## Canzoni, emozioni e tanti big: una notte "disco" a San Donato

Ricordi, aneddoti ed emozioni, ma soprattutto tanta musica e tanta voglia di esserci perché «se non ci sei la colpa è tua», e San Donato Estate rende omaggio a straordinari protagonisti della "incredibile avventura" della disco music e della dance degli anni '80 e '90 del '900 con un concerto tributo che, giovedì sera, ha letteralmente inondato di note il Parco Mattei. Sul palco, e davanti ad un pubblico attento e appassionato, si sono esibiti artisti del calibro di Enzo Ghinazzi, in arte Pupo, Johnson Righeira, Luca Jurman, Nathalie Aarts e Gisella Cozzo, presente anche nelle vesti di direttrice artistica e presentatrice assieme ad Erika Bainsi e alla "voce fuori campo" di Filippo Marciando, speaker di Radio Number One. Tra il pubblico, a ricordare lo scomparso Carmelo La Bionda, il figlio Francesco e il fratello Michelangelo, con il quale si è reso protagonista di una straordinaria "cavalcata" nel panorama musicale e artistico della fine del '900 seguendo il sogno



Sopra Pupo e a sinistra Johnson Righeira, a destra Gisella Cozzo con Pupo e la figlia Clara, la foto finale sul palco e Michelangelo La Bionda mentre firma autografi (foto Canali)



di «non fermarci a Chiasso - ha detto, con la verve ironica che da sempre lo contraddistingue, Michelangelo La Bionda - dove si possono giusto comprare le sigarette,

ma di guardare oltre, di aprirsi al mondo. Ed è quello che dico ai giovani di adesso, non fermatevi, andate avanti». Tra filmati, interviste e un'esplosione di successi intra-

montabili - da "Vamos a la playa" a "Gelato al cioccolato", da "Sorrisi is Magic" fino all'immancabile e richiestissima "Su di noi" - la serata sandonatese si è accesa di ricordi

e un pizzico di nostalgia, in un abbraccio caloroso in ricordo di «chi non è più qui ma è comunque sempre accanto a noi». ■

Barbara Sanaldi