

SPETTACOLO Al teatro alle Vigne si sono esibite quattro scuole di danza del territorio

Tutti per Unicef: show benefico con 150 ballerini per battere la fame

Pedrazzini: «Abbiamo visto tanta bellezza e tanta bravura, portiamola nel nostro cuore e trasferiamola nei nostri ragazzi»

di **Lorenzo Crespiatico**

Uno per tutti, tutti per Unicef: sabato sera è andato in scena il secondo appuntamento della 15esima rassegna "Dance for Unicef", organizzata dal comitato provinciale di Lodi. Sul palco del teatro alle Vigne si sono alternati più di 150 ballerine e ballerini, provenienti da quattro scuole di danza del territorio, allo scopo di raccogliere fondi per le iniziative Unicef a sostegno dei bambini di tutto il mondo. La malnutrizione infantile, alla quale è stato dedicato specificatamente l'evento, è - purtroppo - solo una delle tante emergenze: prima di dare il via allo spettacolo sono stati proiettati due video che testimoniano la tenace attività di Unicef, in Siria e Yemen.

«I progetti sono tantissimi - ha spiegato Gianpaolo Pedrazzini, introducendo l'evento, presentato da Raffaella Ciceri - e non riusciamo a fermare tutte le emergenze nel mondo. Dalla mancanza di alfabetizzazione, alla penuria di medicinali, alla violenza. C'è bisogno di ancora più aiuto: ci tengo anche a ringraziare i vigili del fuoco, ambasciatori Unicef, e i volontari della Croce rossa. Sono sempre loro i primi a intervenire nelle emergenze».

I fondi raccolti durante la serata contribuiranno a finanziare i progetti internazionali dell'Unicef, in favore dei 41 milioni di bambini



che, in 59 Paesi del mondo, vivono situazioni di grande difficoltà.

Ai saluti iniziali sono seguite le numerose esibizioni delle scuole di danza presenti: Franchino Gaffurio di Lodi, Asd Modern Dance di Lodi, Asd Borgo Insigne Danza di San Colombano al Lambro, Linea Danza di Sant'Angelo Lodigiano. Dai brani pop di Alvaro Soler e Takagi & Ketra ai grandi classici di Jacques Offenbach e Pyotr Tchaikovsky, passando per l'hip-hop di Marshmello e Missy Elliot, i giovani artisti sul palco hanno saputo incantare il numeroso pubblico presente. Lo spettacolo si è concluso con i saluti finali e con tutti i bambini presenti sul palco, sulle note della celebre canzone We are the world, incisa dagli Usa for Africa e composta da Michael Jackson e Lionel Richie.

«Questa sera abbiamo visto tanta bellezza e tanta bravura, portiamola nel nostro cuore e trasferiamola nei nostri ragazzi, affinché possano crescere con la voglia di solidarietà, di stare insieme e di aiutare tutti, a partire dal loro vicino di banco - ha concluso Pedrazzini -.



Quattro immagini dello spettacolo "Dance for Unicef", organizzato dal comitato provinciale di Lodi e in scena sabato al teatro alle Vigne (foto Borella)



nelle sedi della banca Bcc Laudense è possibile aiutare i bambini del mondo attraverso l'acquisto delle tradizionali pigotte oppure di tutto il merchandising legato al marchio Unicef. ■

Il comitato provinciale Unicef ha la sua sede presso il comando provinciale dei vigili del fuoco di Lodi, in viale Piacenza: sia lì sia

serata successiva, in programma il 17 febbraio al medesimo orario. Il pianista Pierangelo Sardella curerà una panoramica di grandi hit jazz per pianoforte solo.

Dulcis in fundo una serata speciale con Arrigo Cappelletti, il 24 febbraio. Il concerto si intitola "Pianure", come il disco registrato nel 1990 con il complesso di tango-jazz New latin ensemble, fondato appena un anno prima insieme a Gianni Coscia, Giulio Visibelli, Maurizio Dehò e Hami Haemmerli. Classe 1949, Cappelletti ha circa 25 dischi in repertorio. Alcuni dei quali, tra cui

appunto "Pianure" (e quel "Reflections" nominato nel 1988 tra i dieci migliori dischi dell'anno dalla rivista americana "Cadence"), sono stati riconosciuti come tasselli importanti della produzione jazz italiana contemporanea. L'ultimo lavoro finito sugli scaffali dei negozi specializzati ("Memories Of The Last Century") è uscito nel 2018 ed è frutto di una collaborazione con Pietro Girardi. Lungo una carriera ormai più che quarantennale Cappelletti ha collaborato con Barre Phillips, Lew Soloff, Mike Mossmann, Daniel Schnyder, Bill Elgart e tanti altri, oltre che con Mia Martini e con l'orchestra nazionale di jazz di Giorgio Gaslini. A questo si aggiunge una ricca produzione saggistica. ■

Riccardo Schiavo

IL SEGNAFILM

di **Fabio Francione**

"Carnage" esalta il teatro cinematografico di Polanski



Kate Winslet in Carnage

Oggi - Cine34 ore 21.10 **Pasqualino Settebellezze** di Lina Wertmüller con Giancarlo Giannini e Fernando Rey. Uno spiantato senza arte né parte se la cava illegalmente nell'Italia fascista e poi travolta dalla Seconda Guerra Mondiale, commettendo omicidi e frequentando manicomi e patrie galere.

Martedì 11 - Cine34 ore 19.20 **Ercole, Sansone, Maciste e Ursus gli invicibili** di Giorgio Capitani con Alan Steel, Red Ross e Moira Orfei. Tutti i forzuti del cinema peplum all'italiana chiamati a raccolta in una sfida che li vede tutti contro tutti e poi insieme. Divertente.

Mercoledì 12 - Focus ore 15.15 **Astrosamatha - La donna dei record** di Gianluca Cerasola. Documentario sull'impresa spaziale di Samatha Cristoforetti, l'astronauta che trascorse qualche anno fa sette mesi in una navicella spaziale.

Giovedì 13 - Iris ore 20.55 **Solo due ore** di Richard Donner con Bruce Willis e Mos Def. Un poliziotto sta per smontare dal proprio turno di lavoro e andare a casa quando gli viene chiesto di scortare un piccolo delinquente. Da lì inizieranno guai grossi.

Venerdì 14 - Iris ore 14.30 **Colpo secco** di George Roy Hill con Paul Newman e Jennifer Warren. Una squadra di hockey se la passa male. La classifica langue e i giocatori sono demotivati. Ma l'arrivo di un vecchio campione cambia le carte in tavola. Sembra il Milan oggi di Ibrahimovic.

Sabato 15 - Iris ore 14.45 **Carnage** di Roman Polanski con Christoph Waltz, Kate Winslet, Jodie Foster, John C. Reilly. Sublime dramma da camera capace di esaltare tutto "il teatro cinematografico" di Polanski. Il cast lo asseconda. ■

L'APPUNTAMENTO Stasera Ambra Biasia alla voce e Rocco Siano al pianoforte all'hotel Santa Barbara

San Donato con "Evergreen forever" regala una serie di lunedì in musica

Arrigo Cappelletti, tra i principali esponenti del pianoforte jazz italiano, chiuderà il 24 febbraio un nuovo mese di programmazione musicale all'hotel Santa Barbara di piazza Supercomemaggiore a San Donato. Tre concerti accompagneranno gli appassionati (gli appuntamenti, con inizio alle 19, sono a ingresso libero) lungo un percorso di lunedì musicali che culminerà, appunto, con la presenza di un artista forte di collaborazioni con Mia Martini, Ralph Alessi, Mat Maneri, John Hebert e Bruce Ditmas. La direzione artistica del cartellone è rigorosamente

sandonatese e risponde al nome di Giuseppe Fiorito dello storico complesso cittadino Flight Band.

La serata di oggi si intitolerà "Evergreen forever" e sarà improntata a una scaletta di successi pop e rock riarrangiati in chiave acustica. Due gli interpreti sulla scena: Ambra Biasia alla voce e Rocco Siano al pianoforte, che insieme formano il duo "Soul breeze" (la prima è anche insegnante di canto alla scuola di rock di via Parri), con all'attivo un repertorio che spazia dal jazz and blues al pop, dal soul alla bossa nova.

"Pop in jazz" è il tema della