

**IL FESTIVAL** Per due serate il centro del capoluogo risuonerà dei brani di alcuni nomi famosi a livello nazionale

L'assessore Milanese racconta di un evento «che dà prestigio alla città» e di una scelta che «punta sui giovani»

di **Lucia Macchioni**

«Due serate di musica nel cuore di Lodi perché la città è anche dei giovani». Ieri pomeriggio l'assessore a Cultura e Politiche giovanili Francesco Milanese ha presentato ufficialmente la quarta edizione dell'Idol Music Festival. Stasera e domani piazza della Vittoria vibrerà al suono della musica rap, trap e urban con giovani emergenti sul palcoscenico.

«Fin dalla prima edizione abbiamo puntato su una proposta artistica che va nella direzione dei gusti musicali dei più giovani, portando a Lodi rapper e dj della scena nazionale», ha detto l'assessore Milanese, ringraziando gli sponsor. Investire sull'Idol non è solo dare visibilità a un brand, ma significa puntare sui giovani».

Per quanto riguarda la line up del Festival, il direttore artistico Lorenzo Nicoletti ha spiegato: «L'Idol è diventato un punto di riferimento per i giovani, oltre a un evento che dà prestigio alla città. Visto il successo delle scorse edizioni, abbiamo mantenuto lo stesso format: sia venerdì che sabato apriranno le serate i vincitori dei contest La Voce di Lodi e To be an Idol. Stasera si esibiranno Nox, finalista del programma Netflix "Nuova scena", il lodigiano Occhi, fresco di Sanremo giovani, e l'attempatissimo Leon Faun, la cui cifra stilistica è quella del fantasy rap, oltre ad essere un artista a 360 gradi (ha partecipato, infatti, come attore a



## Lodi a tutto rap, trap e urban: torna in piazza Vittoria l'Idol Fest



Sopra, uno degli eventi organizzati nell'ambito dell'Idol Music Festival dell'anno scorso e, a sinistra, gli organizzatori dell'evento (foto Borella)

diversi film). Chiuderà la serata il dj set di Bisso, già protagonista della prima edizione così come Crepa che scenderà la serata in attesa dei due main artist, Beba e Nerone. Due rapper che spopolano a livello nazionale tra gli under 35 e che non hanno certo bisogno di presentazioni. Chiuderà la quarta edizione dell'Idol, il dj set di Kut Real».

Portando in scena il talento dei lodigiani Ahme e Alba e Mr. Kast e Kappaesse, Federico Finotello

darà voce a giovani artisti emergenti, proseguendo per il terzo anno la collaborazione stretta con l'Idol.

«Bcc Lodi è vicina al mondo dei giovani - ha detto Gianpaolo Pedrazzini - e la conferma è il percorso compiuto insieme all'Idol già dal primo anno. Vogliamo dare voce ai ragazzi, per fare vibrare la piazza di energia», ha concluso. L'appuntamento è fissato per stasera e domani alle ore 21,30 per uno spettacolo con ingresso gratuito. ■

**I CONCERTI** Sei appuntamenti di alto livello a partire da domenica 17 maggio

## Le "cattedrali sonore" risuonano con Vox Organi

Cattedrali sonore senza tempo, che risuonano di arte e bellezza. Gli organi del Lodigiano, e non solo, da domenica 17 maggio fino a domenica 28 giugno risuoneranno lungo l'Adda e il Lambro, con i percorsi musicali a cura dell'associazione Sentieri Sonori. Ieri mattina gli organizzatori Simone Della Torre e Lorenzo Lucchini hanno presentato la 17esima edizione della rassegna Vox Organi che dal 2010 promuovere il fascino del patrimonio organistico del territorio. Sono sei le date nel programma che toccheranno le chiese di San Francesco (17 maggio ore 15,15 con visita guidata), di S. Andrea Apostolo di Massalengo (23 maggio ore 21), S. Stefano Promartire a Triginto in Provincia di Milano (31 maggio ore 17), San Colombano

(7 giugno ore 15,15 con visita guidata), San Pietro Apostolo a Chignolo d'Isola (BG) 20 giugno ore 21, Santi Pietro e Paolo Apostoli a Ospedaletto Lodigiano (28 giugno ore 15,45 con visita guidata). Fin dalla prima edizione la Fondazione BPL sostiene la rassegna: «In linea con la nostra visione, la rassegna è un progetto culturale che apre alla valorizzazione del territorio e dell'organo come strumento musicale, d'arte, ingegno e storia - ha detto la segretaria Paola Negrini -, per cui anche quest'anno continueremo a sostenere la rassegna». Suonato da organisti di diverse scuole e provenienze, Vox Organi porterà in scena musicisti di rilievo, ma anche artisti emergenti: suoneranno Davide Paleari, Emanuele Colosetti, Letizia Romiti, Lorenzo Luc-



L'organo di San Colombano

chini, Simone Della Torre, Filippo Coppola. «Nel repertorio ci saranno brani legati alla ricorrenza degli ottocento anni dalla morte di San Francesco ma anche musica contemporanea». Una rassegna che lega luoghi di cultura e di culto con la riscoperta di strumenti antichi che assumono una nuova accezione, ha detto l'assessore Francesco Milanese. ■ **L. M.**

**LA RASSEGNA** Un dialogo affascinante a Peschiera

## Musica d'autore e poesia grazie a "Giorni inVersi!"

È dall'intreccio di musica e poesie che prende forma la rassegna "Giorni inVersi!", in programma sabato e domenica a Peschiera Borromeo. Il prossimo fine settimana si presenta all'insegna di musica d'autore e poesia con due appuntamenti.

Il primo è fissato per sabato 16 maggio ore 18.30 in biblioteca, in compagnia di Patrizia Cirulli, cantautrice, compositrice e interprete milanese apprezzata per il suo stile raffinato, capace di fondere canzone d'autore, ricerca musicale e poesia. La sua voce è stata definita da Lucio Dalla «insolita e straordinaria». La stessa ha realizzato il progetto *Mille baci* dove ha musicato testi di grandi autori come Salvatore Quasimodo, Alda Merini, Eduardo De Filippo e Oscar Wilde. Infine, ha

collaborato con artisti del calibro di Sergio Cammariere, Mario Venuti e Franco Battiato. Domenica invece il ritrovo è in piazza Costituzione dove, alle 15, sarà possibile ammirare la mostra di quadri "Poesie dipinte" a cura dell'associazione PeschieraArte - La Corte. Alle 17 la band Figli di un Temporale eseguirà un concerto tributo dedicato a Fabrizio De André. Precederà l'esibizione la lettura di una poesia del poeta Massimo Pezzoni.

«Sono particolarmente soddisfatta di questa seconda edizione di "Giorni inVersi!". Credo fortemente che la poesia possa dialogare con altre forme d'arte, creando occasioni di incontro, riflessione ed emozione condivisa» spiega la vicesindaca Claudia Bianchi. ■ **Ma. Zan.**