

Milano Parigi Venezia

a cura di Marina Arensi

La trilogia di mostre conduce nel mondo affascinante delle città che hanno ispirato i pittori. Si parlerà di lodigiani, ma non solo, che hanno trasposto nei quadri l'intimo legame stabilito con luoghi di significativa importanza per la storia dell'arte; e che nella loro vitalità culturale hanno trovato anche materia di confronto, non raramente tradotta in momenti di evoluzione stilistica. Il progetto intende anche suggerire una riflessione intorno alla pittura di paesaggio, nel complesso panorama dell'arte del terzo millennio.

FRISIA .D. 1919

Donato Frisia. Parigi. Ponte sulla Senna, 1919

MUSEO ARCHINTI

Viale Pavia, 28 - Lodi

Incontrarsi a Milano
Sotto i cieli di Parigi
Stregati da Venezia

29 Ottobre - 13 Novembre 2022

28 Gennaio - 9 Febbraio 2023

15 Aprile - 30 Aprile 2023