

FAUSTINA L'evento celebra un gioco tanto amato da generazioni di lodigiani, nel ricordo di Federico Barchiesi

Otto formazioni domani in campo per il memorial dedicato alla lippa

■ Quando l'Unitre Lodi aveva lanciato il suo progetto, Federico Barchiesi aveva accolto con entusiasmo l'idea di riportare la lippa al centro dell'attenzione.

Si era così attivato per ricostruire il regolamento del gioco popolare tanto amato dalle generazioni passate di lodigiani, attingendo alle testimonianze di chi ne conservava il ricordo.

Ed era stato uno dei primi arbitri del torneo inaugurale inscenato sul prato della Faustina nella primavera del 2023.

Barchiesi, classe 1946, è purtroppo mancato improvvisamente nel luglio del 2025, lasciando un grande vuoto nella famiglia e fra i tanti amici. Anche quest'an-

no l'Unitre ne ricorderà la figura di sportivo a tutto tondo con un memorial dedicato a lippa e "bachin" che si svolgerà sabato 24 ottobre, a partire dalle ore 14, sul campo di gara dedicato, alle spalle del diamante della Faustina, presso la sede degli Old Rags.

Otto le formazioni al via che si contenderanno il trono dei Papabili, vincitori della prima edizione, che quest'anno non saranno in campo. Pronostico quindi tutto da decifrare, con i Maori de Lod, finalisti nel 2025, che dovranno vedersela con gli Avalon, gli Amici di sempre, i Lippa libera, Le Calippe, i Lippadores, i Pellegriani e la Unilippa. Gare a eliminazione diretta fino alla sfida

Una precedente edizione del memorial dedicato a lippa e "bachin" che verrà ospitato ancora una volta sul prato della Faustina
Archivio



conclusiva e alle premiazioni che saranno occasione per ricordare la figura di Barchiesi, grande appassionato di sport, specialmente di pallacanestro e ciclismo, disciplina quest'ultima che lo ha visto protagonista di autentiche imprese, come la scalata della Sierra

Nevada, il Cammino di Santiago o il percorso dell'Eroica. Il torneo è come sempre sostenuto dalla Bcc Lodi, sin dall'avvio partner delle iniziative legate alla lippa. Una tradizione che non vuole scomparire. ■

Aldo Papagni