

## **Periti (BCC Lodi): "22.000 professionisti iniziano il loro nuovo anno giudiziario, BCC ne condivide i valori; vorrei che collaborare con loro diventasse una consuetudine"**

Il direttore generale di BCC Lodi ha rilasciato un'intervista a *Il Giornale d'Italia* in occasione della presentazione del Concerto d'inaugurazione dell'Anno Giudiziario 2026

*di Redazione*

18 Gennaio 2026

**Fabrizio Periti, direttore generale di BCC Lodi, ha rilasciato un'intervista a *Il Giornale d'Italia* in occasione della presentazione del Concerto d'inaugurazione dell'Anno Giudiziario 2026** in cui ha parlato della vicinanza tra il Gruppo e l'Ordine degli Avvocati.

**Qual è il ruolo di BCC all'interno di questa iniziativa e quale è il suo obiettivo?**

*BCC Lodi è al secondo anno di affiancamento rispetto al concerto di apertura dell'anno giudiziario dell'Ordine degli Avvocati di Milano. BCC è una banca di persone, è una cooperativa di territorio fatta di persone. Qui stiamo parlando di 22.000 professionisti che iniziano il loro nuovo anno giudiziario, per cui la vicinanza di valori con l'ordine di Avvocati c'è senza dubbio.*

*Ecco il motivo per cui ci siamo avvicinati a questa importante manifestazione per la seconda volta, vorremmo che diventasse una consuetudine*

**Si sta già programmando una terza collaborazione per il 2027?**

*Per ora non sappiamo nulla di certo,*

*se ci sarà un terzo anno e ci coinvolgeranno, ci troveranno. Ecco, questo posso dirlo.*

**BCC Lodi**

La BCC Lodi (Banca di Credito Cooperativo Lodi – Società Cooperativa) è una banca cooperativa locale con sede a Lodi, in via Giuseppe Garibaldi 5. È iscritta all'albo delle banche italiane e aderisce al Gruppo Bancario Cooperativo Cassa Centrale Banca – Credito Cooperativo Italiano, con direzione e coordinamento della capogruppo. Fa parte del sistema di banche di credito cooperativo presenti in Italia e soggetta alla vigilanza delle autorità competenti. È anche iscritta all'albo delle società cooperative a mutualità prevalente.

È nata nel 1909 come istituto di credito popolare cooperativo e nel corso della sua storia ha mantenuto la forma mutualistica: la banca appartiene ai suoi soci e il suo scopo statutario è quello di favorire i soci e le comunità locali nelle operazioni bancarie e nei servizi finanziari, promuovendo anche educazione al risparmio e crescita economica del territorio.

La BCC Lodi opera su un'area geografica relativamente ampia nel lodigiano e nei comuni limitrofi, con un numero di **soci e clienti** che si conta in diverse migliaia, un'attività di raccolta e impieghi consistente e indicatori di solidità patrimoniale (come il Cet1 ratio) robusti rispetto alla media del settore.

Dal punto di vista operativo ha più filiali nella provincia (inclusa la sede principale e altri sportelli) e offre i prodotti tipici di un istituto bancario: conti correnti, servizi di pagamento, mutui e finanziamenti (anche per imprese), consulenza assicurativa e soluzioni di investimento. Gli orari e contatti delle filiali sono indicati sul sito ufficiale. Negli ultimi anni ha mostrato **espansione territoriale**, con piani di apertura di nuove filiali (anche fuori provincia, come a Milano) e un orientamento alla digitalizzazione dei servizi pur mantenendo la presenza fisica nei territori serviti.

# **Kasperkovitz (Gruppo Cassa Centrale): "Tramite questa iniziativa il Gruppo contribuisce al funzionamento di un sistema basato sulla legalità"**

Il Responsabile Servizio Relazioni Esterne ha rilasciato un'intervista a Il Giornale d'Italia in occasione della presentazione del Concerto d'inaugurazione dell'Anno Giudiziario 2026

*di Redazione*

12 Gennaio 2026

**Lorenzo Kasperkovitz, Responsabile Servizio Relazioni Esterne di Gruppo Cassa Centrale**, ha rilasciato un'intervista a *Il Giornale d'Italia* in occasione della presentazione del Concerto d'inaugurazione dell'Anno Giudiziario 2026 dove si esibirà la Corale Polifonica Nazariana di Milano. Il Responsabile ha spiegato i valori portanti del Gruppo all'interno dell'iniziativa. **Quale è il ruolo del gruppo all'interno di questa iniziativa?**

*Come Capogruppo, Cassa Centrale Banca con molto piacere ha collaborato con la nostra affiliata BCC Lodi nell'ospitare la conferenza stampa di oggi, ci fa molto piacere poterlo fare nella nostra nuova e bella sede di Milano*  
**E invece, quale è l'obiettivo di questa collaborazione?**

*Siamo un gruppo fondato sulla relazione, sui valori e sulla serietà e siamo impegnati, anche attraverso questa iniziativa, a fare la nostra parte per un funzionamento di sistema che sia basato sulla legalità, sul rispetto di valori condivisi, sulla coerenza e sui comportamenti autenticamente cooperativi e democratici che sono quelli che caratterizzano il nostro quotidiano.*

## **Gruppo Cassa Centrale**

Il Gruppo Cassa Centrale è un gruppo bancario cooperativo italiano con sede a Trento, nato per coordinare e supportare una rete di **Banche di Credito Cooperativo (BCC)** presenti soprattutto nel Nord e Centro Italia. Fa parte del sistema del credito cooperativo riformato negli ultimi anni e opera come capogruppo, fornendo servizi, indirizzi strategici e infrastrutture comuni alle banche aderenti, che restano comunque autonome e legate al proprio territorio.

Il gruppo riunisce **circa sessanta banche cooperative**, con una presenza capillare attraverso numerose filiali e una base ampia di soci e clienti. La sua attività è focalizzata sui servizi bancari tradizionali – raccolta, credito a

famiglie e imprese, investimenti e pagamenti – con un'attenzione particolare all'economia locale e alle piccole e medie imprese.

Negli ultimi anni il Gruppo Cassa Centrale ha investito nella **digitalizzazione** e nel rafforzamento della solidità patrimoniale, per rispondere alle esigenze regolamentari e mantenere competitività nel sistema bancario italiano. Nel complesso, rappresenta uno dei principali poli del credito cooperativo in Italia, con un modello che combina dimensione nazionale e radicamento territoriale.

# **De Florio (Corale di Milano): "È un un evento in cui tutti si riconoscono, il concerto unisce i mondi della musica e della giustizia"**

Il presidente della Corale Polifonica Nazariana di Milano ha rilasciato un'intervista a Il Giornale d'Italia in occasione della presentazione del Concerto d'inaugurazione dell'Anno Giudiziario 2026

*di Redazione*

18 Gennaio 2026

**Francesca De Florio, Presidente della Corale Polifonica Nazariana di Milano**, ha rilasciato un'intervista a *Il Giornale d'Italia* in occasione della presentazione del **Concerto d'inaugurazione dell'Anno Giudiziario 2026** in cui ha illustrato il focus dell'iniziativa e i valori che la muovono.

**Quale è l'obiettivo di questa iniziativa?**

*L'obiettivo dell'iniziativa è quello di unire il mondo della musica sacra con il mondo della giustizia. Il concerto, che è patrocinato dalla Corte d'Appello di Milano, dall'Ordine degli Avvocati di Milano e dalla Procura Generale di Milano, ha proprio lo scopo di far aprire il Palazzo di*

*Giustizia e il mondo non tanto piacevole dei tribunali alla cultura musicale. Questo concerto è la prova dell'unione di questi due mondi*

**Cosa più le piace di questo evento?**

*È un un evento in cui tutti quanti si riuniscono, si riconoscono, si salutano.*

*Non è soltanto un concerto, ma anche un'occasione di incontro tra realtà diverse che quotidianamente lavorano tra loro.*

**Corale Polifonica Nazariana di Milano**

La **Corale Polifonica Nazariana di Milano** è un coro che si dedica soprattutto allo studio e all'esecuzione del repertorio polifonico, in particolare quello legato alla tradizione sacra. Il nome “Nazariana” rimanda a san Nizario, figura della storia cristiana milanese, e segnala quindi un legame culturale con l'ambiente ecclesiastico e con la tradizione musicale della città.

Si tratta di una formazione corale composta da voci miste, organizzata secondo le parti classiche della polifonia (soprani, contralti, tenori e bassi).

Come molte realtà di questo tipo, la corale ha anche una funzione culturale e aggregativa: riunisce persone interessate al canto corale e alla musica colta vocale, offrendo uno spazio di pratica musicale continuativa. L'impostazione è

generalmente orientata alla fedeltà al testo musicale e allo stile dei brani affrontati, più che a interpretazioni spettacolari o sperimentali.

# **Nardi (Corale Polifonica Nazariana di Milano): "Quest'anno oltre 100 cantori e 30 musicisti, l'idea per il prossimo anno è un coro di voci bianche"**

Il maestro, ex magistrato e attuale Direttore artistico della Corale di Milano ha rilasciato un'intervista a Il Giornale d'Italia in occasione della presentazione del Concerto d'inaugurazione dell'Anno Giudiziario 2026

*di Redazione*

12 Gennaio 2026

**Lucio Nardi, maestro, ex magistrato e attuale Direttore artistico della Corale Polifonica Nazariana di Milano** ha rilasciato un'intervista a *Il Giornale d'Italia* in occasione della presentazione del **Concerto d'inaugurazione dell'Anno Giudiziario 2026**, raccontando come è organizzato l'evento del 16 gennaio e i futuri progetti artistici del coro.

**Quale è l'obiettivo di questa iniziativa?**

*Per l'iniziativa che oggi siamo qui a presentare ci tengo*

*a ringraziare la BCC di Lodi e il Gruppo Cassa*

*Centrale per una sponsorizzazione del Concerto dell'Anno Giudiziario 2026 che si terrà il venerdì 16 gennaio nel Conservatorio di Milano. Abbiamo una un folto gruppo di musicisti, si contano 100 cantori, ci saranno oltre 30 musicisti, ci saranno 6 solisti e 2 direttori di coro e d'orchestra. Era necessario un aiuto per il nostro concerto, un sostegno economico per affrontare le spese*

**Si progettano delle iniziative per l'anno prossimo?**

*Tra i progetti*

*per l'anno prossimo c'è quello di coinvolgere un gruppo di voci bianche, in modo che i bambini possano essere il simbolo del futuro e della speranza.*

**Corale Polifonica Nazariana di Milano**

La Corale Polifonica Nazariana di Milano è un coro che si dedica soprattutto allo studio e all'esecuzione del repertorio polifonico, in particolare quello legato alla tradizione sacra. Il nome “Nazariana” rimanda a san Nizario, figura della storia cristiana milanese, e segnala quindi un legame culturale con l'ambiente ecclesiastico e con la tradizione musicale della città.

Si tratta di una formazione corale composta da voci miste, organizzata secondo le parti classiche della polifonia (soprani, contralti, tenori e bassi).

Come molte realtà di questo tipo, la corale ha anche una funzione culturale e

aggregativa: riunisce persone interessate al canto corale e alla musica colta vocale, offrendo uno spazio di pratica musicale continuativa. L'impostazione è generalmente orientata alla fedeltà al testo musicale e allo stile dei brani affrontati, più che a interpretazioni spettacolari o sperimentali.