



sembra che spazia dal repertorio da camera classico a quello contemporaneo, con un'attenzione particolare al connubio tra aspetto performativo e teatrale. Il nome del gruppo fa riferimento all'esordio avvenuto nel 2016 al Piccolo di Milano con la pièce "The Merry Wives of William". Successivamente il trio inizia una parallela attività concertistica e nel 2018 viene selezionato per la residenza teatrale Carte Vive/Teatro in-folio 2018, per lavorare a "Tre sorelle": nuovo progetto di teatro musicale basato sul dramma di Anton Chechov. ■

Filippo Ginelli

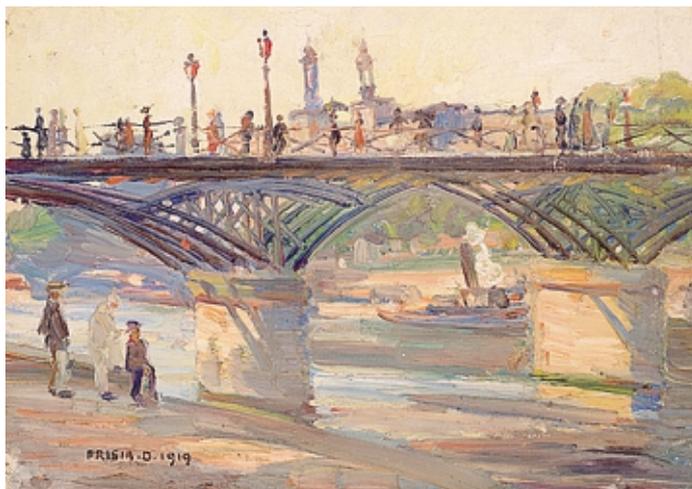
**LA MOSTRA** Oggi pomeriggio (16.30) l'inaugurazione al museo Archinti in viale Pavia

## Lo sguardo "sotto il cielo di Parigi": un viaggio nel tempo e nello spazio

È l'attrazione esercitata dalla città ad accomunare gli autori che raggiunsero le rive della Senna per ritrarre la Ville Lumière

di Vera Gallieno

■ "Sotto i cieli di Parigi". E il viaggio nella città divenuta leggenda passa lungo la Senna e ne attraversa i ponti, incontra sulla riva sinistra piazze come quella "de la Contrescarpe" densa dei ricordi di Hemingway, e le architetture "Haussmann" di Rue Saint Severin nel cuore del Quartiere Latino, prima di raggiungere sull'altra riva il Louvre e i Grands Boulevards, e poi i miti di Batignolles e Montmartre. Ma quello proposto dalla mostra che si inaugura alle 16,30 di oggi presso la sala espositiva del Museo Archinti in viale Pavia a Lodi è anche un viaggio nel tempo, perché i 15 dipinti esposti ritraggono la Ville Lumière a partire dai primi anni del Novecento, con i lampioni "Belle Époque", le carrozze a cavalli e la folla che passeggiando sui boulevards respira l'aria frizzante di speranze del secolo nuovo.



Donato Frisia: "Parigi, Pont des Arts" (1919), una delle opere in mostra

Curata da Marina Arensi, la rassegna costituisce la seconda tappa del progetto espositivo "Dipingere la città" fortemente voluto da Unitre e sostenuto da Bcc Laudense, una trilogia avviata lo scorso ottobre con l'esposizione "Incontrarsi a Milano", che si concluderà il prossimo aprile con "Stregati da Venezia": una moltitudine di sguardi su tre città fondamentali nello sviluppo della storia dell'arte, trasposti in dipinti selezionati secondo criteri di qualità. È l'attrazione esercitata

da Parigi ad accomunare gli autori in mostra, che da differenti zone d'Italia e in epoche diverse raggiunsero le rive della Senna, richiamati dalla rivoluzione dell'arte e dal progresso che correva veloce nelle strade dell'antica Lutezia.

Lionello Balestrieri vi giunge nel 1892, con la preparazione ricevuta da un maestro del verismo napoletano come Domenico Morelli, e quella esposta è una sua "Parigi dalla terrazza" splendidamente postimpressionista.

Un altro partenopeo, Pietro Scopetta, dipinge negli anni a cavallo tra i due secoli le suggestioni borghesi della "Belle Époque", coniugando le istanze impressioniste con le tinte vivaci della scuola napoletana, e Anselmo Bucci trascorre sotto i cieli di Parigi il suo periodo più libero e bohémien, prima di vivere a Milano l'avventura di "Novecento". È il tempo delle avanguardie, di Picasso, di Modigliani che di Donato Frisia, in mostra con un intenso "Pont des Arts", dipingerà più di un ritratto. Parigi ritratta poi da Mario Moretti Foggia, Attilio Melo, Giancarlo Perelli Cippo; da Luigi Brambati nel tempo dell'innamoramento per la Bretagna, e da altre voci del territorio lodigiano come quelle di Enrico Groppi e Ugo Maffi, che da un soggiorno parigino riceverà gli stimoli per il suo periodo informale, fino alla pittura contemporanea morbida e mente robusta di Enrico Suzzani. ■

**Sotto il cielo di Parigi**

Lodi, Museo Archinti, viale Pavia 26. Da oggi (ore 16,30) al 19 febbraio. Orari: sabato dalle 10 alle 12,30 e dalle 16 alle 19; domenica dalle 16 alle 19; gli altri giorni su appuntamento (329 2037052).

**CANTO** Un nuovo appuntamento questa sera (ore 21) con la rassegna corale

## "Cori per la Pace" fa tappa a Casale: tre formazioni alla chiesa dei Cappuccini

■ Il progetto "Cori per la Pace" continua il suo cammino nel Lodigiano. E, dopo il primo appuntamento lo scorso ottobre alla chiesa del Carmelo a Lodi, la tappa è ora a Casalpusterlengo presso la chiesa dei Cappuccini sita nel viale omonimo: assieme al coro Monte Alben città di Lodi, stasera alle 21 proprio qui si ritroveranno tre cori parrocchiali, uno di Milano - il coro "Undicetrenta" della parrocchia meneghina di Sant'Agostino - e due lodigiani, ovvero il coro stesso dei Cappuccini e il coro della parrocchia di San Giovanni Battista Martire di Orio Litta. Quel che attende non sarà una Messa, bensì un vero concerto intervallato da letture sulla pace portate da ognuno dei cori partecipanti e lette prima che ogni coro si esibisca con



Il coro Monte Alben

quattro brani a contenuto sacro. Al termine è prevista la preghiera del corista.

Promossa dall'associazione Cori Lombardia aps, l'iniziativa "Cori per la Pace" è stata avviata per favorire l'incontro tra cori laici e cori parrocchiali, utile a sviluppare dei canti che siano oltre l'animazione della Santa Messa e che, soprattutto, siano ispirati al senti-

mento di pace che i cori vogliono trasmettere al pubblico e condividere tra loro. Dopo l'intensa esperienza fatta a Lodi, l'iniziativa vuole continuare ad essere uno stimolo all'attività canora del territorio lodigiano, per offrire occasioni di incontro e di contatto tra le varie esperienze delle coralità locali, in particolare parrocchiali. Per superare anche il terribile silenzio imposto in questi anni dal Covid. Gli organizzatori invitano tutti a partecipare all'appuntamento di questa sera, condividendo insieme questa esperienza di musica e di pace. E già si è al lavoro per definire la prossima tappa di incontro, da promuovere in un'altra località di forte impatto evocativo. ■

Luisa Luccini

**PALESTRA COMUNALE DI CRESPIATICA**  
L'Associazione BMA vi invita al  
**BALLA-BALLA**  
**Sabato 4 febbraio alle ore 21**  
con l'orchestra di Gigi Chiappin-Manolo  
per la gioia dei ballerini  
**Domenica 5 febbraio**  
**dalle ore 15 alle 18**  
per tutti i bughisti  
musica dal vivo con Antony  
**NON MANCATE!!!**  
Promoter:  
**ALLE ORE 21** Pilade-Francesco  
**LA GRANDE ORCHESTRA**  
di MAURIZIO MEDEO  
**Bar - stuzzicherie - Via De Marzi**  
**Crespiatica (LO) - Per info: 339 4021076**